

ставляется следующей. В журнале «Сын Отечества» за подписью «Б.» были опубликованы два стихотворения: «Смерть подруги А. Н. К.....й» и «Фантазия» с примечанием от редактора: «Сии стихи сочинены одною из выпускаемых ныне воспитанниц Санкт-Петербургского училища Св. Екатерины». Одно из стихотворений заканчивалось упоминанием «гремящей» славы «певца Фелицы» (Первое прибавление к 8 книжке журнала «Сын Отечества». 1814. Ч. 9. С. 107—110). В вышедшей вслед за тем книжке «Сына Отечества» (ч. 10, с. 154) был напечатан ответ Державина, где он отмечал в стихах Бельшевой «высоких мыслей стройность, вкус» и утверждал, что ей «свои бы лиры уступили» Феб и Ломоносов.⁴⁵ Бельшева ответила стихотворением, которое осталось неопубликованным:

Поэт прехвальный, знаменитый,
Бессмертной славою покрытый!
Не твоя ли лиры гром,
Обтекший целый свет кругом,
Собрав в дань лавры вечноюны
И оными обвив перуны,
Летающие с волшебных струн,
Проник мне в душу, сердце, ум?
И я ль могу венком тем льститься,
Которым Феб с тобой делится.

Многие стихотворные послания Державину являются по своему содержанию дружескими письмами, что характерно для последних десятилетий XVIII в. и начала века XIX-го, когда «дружеское письмо подвергается мощному воздействию литературы, во многом определяющей его тематику и стилистику».⁴⁶ Большинство этих стихотворений попадали в поле зрения исследователей. Это послание А. В. Храповицкого «Вижу, вижу беспристрастно, / Что Державин правде друг», на обороте которого Державин написал свой стихотворный ответ «Как назвал ты меня Зевесом...» (т. 22, л. 343—343 об.), и его же «Ода милому товарищу и соседу» от 17 июля 1793 г. с пометой Державина в верхней части листа «1793 году в Царском селе, когда оба были секретарями у ее Величества Екатер. II» (т. 23, л. 84—84 об.). По поводу этой оды Я. К. Грот писал: «Храповицкий около того же времени (т. е. в мае 1793 г. — Е. К.) обратился к самому Державину со стихами, которые, к сожалению, нам неизвестны, но о которых сам Державин

⁴⁵ Сочинения Державина. СПб., 1866. Т. 3. С. 192.

⁴⁶ Лазарчук Р. М. Переписка Н. М. Карамзина с А. А. Петровым. К проблеме реконструкции «романа в письмах» // XVIII век. Сб. 20. СПб., 1996. С. 136.